

lunes 3 de octubre de 2022

El Área de Patrimonio completa el montaje del retablo original de la Virgen de la Antigua de la iglesia de San Francisco datado en el siglo XVIII

Se trata de una intervención ultimada por técnicos especialistas del Ayuntamiento una vez que el retablo ha sido restaurado por parte de la Archicofradía de los Estudiantes a través de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla. El Santísimo Cristo Verde presidirá, en breve, dicho altar.



Descargar imagen

El alcalde de Antequera, Manolo Barón, la teniente de alcalde delegada de Patrimonio Histórico, Ana Cebrián, y la teniente de alcalde de Cultura y Tradiciones, Elena Melero, han visitado la iglesia de San Francisco junto al hermano mayor de la Archicofradía de los Estudiantes, Juanma Vegas, con motivo de la recuperación integral del antiguo retablo original de la Virgen de la Antigua, ubicado en la nave del evangelio de dicho templo.

Técnicos municipales del Área de Patrimonio Histórico han procedido a la colocación del retablo

una vez que se han completado las labores de reintegración y restauración, proyecto llevado a cabo directamente por la Archicofradía de los Estudiantes contando para ello con la colaboración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, que ha estado trabajando alrededor de un año con un retablo que data originalmente del siglo XVIII y que debido a las malas condiciones de conservación y humedades de esa parte de la iglesia fue retirado en los años ochenta del pasado siglo XX, conservándose desmontado hasta la fecha en el coro alto del templo.

Una vez que se ha terminado de colocar, se procederá ahora a completar su ornato en la hornacina para cobijar al Santísimo Cristo Verde, titular de la Archicofradía de los Estudiantes y que desde hace ya varios años ha venido ocupando dicho espacio sin estar colocado el primitivo retablo, que en su día albergara el lienzo de la Virgen de la Antigua (una de las piezas más destacadas que pueden visitarse en el Museo de la Ciudad de Antequera).

"Se trata de un nuevo bien del patrimonio religioso de la ciudad que parecía que se iba a perder pero que, sin embargo, hemos podido recuperar", manifiesta al respecto el alcalde Manolo Barón, quien traslada su enhorabuena a la Archicofradía de los Estudiantes por haber llevado a cabo dicho proyecto en el que el Ayuntamiento ha colaborado a la hora de colocarlo en su ubicación original dentro de la iglesia de San Francisco.

