



Ayuntamiento
de Antequera

PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARTICULARES PARA LA ADQUISICIÓN DEL BIEN MUEBLE CINTA-MASTER DE LA PELÍCULA *EL TORCAL DE ANTEQUERA*, ASÍ COMO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL DE LA MISMA.

1. OBJETO

Tras la declaración del Sitio de los Dólmenes de Antequera como Patrimonio Mundial de la UNESCO, hace poco más de un año, este bien cultural en serie –el primero de la Prehistoria europea-, integrado por tres monumentos megalíticos (Menga, Viera y El Romeral) y dos recursos paisajísticos (El Torcal y la Peña de los Enamorados), ha adquirido un reconocimiento universal, que también se extiende a todo lo relacionado con éste.

Por esta razón, el Ayuntamiento de Antequera ha decidido adquirir la obra cinematográfica *El Torcal de Antequera* (1986), que, al amparo de la citada declaración, cobra también un valor excepcional como testimonio único de este bien tanpreciado por todos los antequeranos y por toda la humanidad.

2. CARACTERÍSTICAS DE LA PELÍCULA

El Torcal de Antequera (1986) es un documental rodado en 35 mm con grandes medios, dirigido por Antonio J. Betancor (*Valentina, Crónicas del Alba*), fotografiado por José F. Aguayo (*Tristana y Viridiana*) y narrado por Rafael de Penagos. Fue la primera producción del antequerano Juan Lebrón, y recobra ahora todo su valor e interés tras el reconocimiento del Sitio de los Dólmenes de Antequera como Patrimonio Mundial de la UNESCO.

MOTIVOS POR LOS QUE LA PELÍCULA *EL TORCAL DE ANTEQUERA* ES ÚNICA

- Única obra cinematográfica existente sobre El Torcal de Antequera filmada en cine 35 mm. Esta película se enmarca en el género del “documental”.
- Reconocida unánimemente por el público y la crítica especializada.
- Realizada por un equipo de más de 20 personas, entre las que se encontraban en su día algunos de los mejores profesionales del cine español: Antonio J. Betancor (director), José F. Aguayo (director de fotografía) y Rafael de Penagos (narrador).



La autenticidad de este documento se puede comprobar con el código 07E10008D2150007Q1G9L4L0D8 en la web del Ayto. Antequera

FIRMANTE - FECHA

CRISTINA FLORES ZAPATA-TECNICO SUPERIOR COMUNICACIÓN - 08/11/2017
serialNumber=S2833002E,CN=Sello de tiempo TS@ - @firma,OU=Secretaría General de Administración Digital,O=Secretaría de Estado de Función Pública,C=ES - 08/11/2017 12:25:23

DOCUMENTO: 20170578069

Fecha: 08/11/2017
Hora: 12:25



La autenticidad de este documento se puede comprobar con el código 07E10008F08600I9N0N4R7B8K4 en la web del Ayto. Antequera

FIRMANTE - FECHA

JUAN MANUEL GUARDIA SOLIS-SECRETARIO - 21/11/2017
serialNumber=S2833002E,CN=Sello de tiempo TS@ - @firma,OU=Secretaría General de Administración Digital,O=Secretaría de Estado de Función Pública,C=ES - 21/11/2017 09:04:32

DOCUMENTO: 20170585862

Fecha: 21/11/2017
Hora: 09:04



APROBADO POR DECRETO 2017/005038 DE 20 DE NOVIEMBRE DE 2017



- La primera obra, y la más personal, de la filmografía del productor antequerano Juan Lebrón Sánchez.
- Se trata de una producción susceptible de ser digitalizada a 4 K con la máxima calidad, lo que le garantiza la vigencia y la permanencia en las mejores pantallas durante los próximos años.
- Posiblemente, una de las mejores cartas de presentación audiovisual de la ciudad de Antequera, con una producción de la máxima calidad.
- Por todo ello, el documental *El Torcal de Antequera* merece pasar a ser patrimonio de todos los antequeranos.

SINOPSIS DE LA PELÍCULA

Ser de Antequera marca, y tener un paisaje casi lunar en tu entorno es un reto para quien siempre ha apostado por documentar la belleza. Es lo que sucedió en 1986, año en el que Juan Lebrón reunió a un grupo de profesionales de prestigio para reflejar la espectacularidad de un paisaje con 120 millones de años de antigüedad, el más singular ejemplo de paisaje kárstico.

Con este punto de partida, la misión principal del equipo, formado por más de 20 personas, era el de estudiar su particular fauna y flora, su excepcional micromundo de fósiles y líquenes, así como dar a conocer las profundidades del apasionante mundo calizo. Durante un mes se desplazaron a la zona con los mejores equipos de filmación, teniendo en cuenta las dificultades que entraña un terreno de tales características.

Es imprescindible destacar la dirección de esta película, a cargo del ya fallecido Antonio J. Betancor; la dirección de fotografía de José F. Aguayo, toda una leyenda del cine español; y la narración de Rafael de Penagos, entre otros.

Un gran trabajo que cobra mayor relevancia en nuestros días, treinta años después, cuando la UNESCO ha declarado el Sitio de los Dólmenes de Antequera, del que forma parte el Paraje Natural de El Torcal, Patrimonio de la Humanidad; siendo éste el primer bien de la provincia de Málaga en recibir dicha catalogación.

Con este reconocimiento de valor universal, obras como *El Torcal de Antequera* se convierten en un testimonio único de un bien cultural en auge.

En cuanto a la sinopsis de contenido, hay lugares, como la sierra de El Torcal, que son un testimonio a pequeña escala del desarrollo de la vida en el planeta Tierra. El agua actúa como fuerza transformadora de la naturaleza, en el decorado de un tiempo geológico que se mide en millones de años. De los fondos marinos emergió la vida, para luego independizarse en bloques de cordilleras.



La autenticidad de este documento se puede comprobar con el código 07E10008D2150007Q1G9L4L0D8 en la web del Ayto. Antequera

FIRMANTE - FECHA

CRISTINA FLORES ZAPATA-TECNICO SUPERIOR COMUNICACIÓN - 08/11/2017
serialNumber=S2833002E,CN=Sello de tiempo TS@ - @firma,OU=Secretaría General de Administración Digital,O=Secretaría de Estado de Función Pública,C=ES - 08/11/2017 12:25:23

DOCUMENTO: 20170578069

Fecha: 08/11/2017
Hora: 12:25



La autenticidad de este documento se puede comprobar con el código 07E10008F08600I9N0N4R7B8K4 en la web del Ayto. Antequera

FIRMANTE - FECHA

JUAN MANUEL GUARDIA SOLIS-SECRETARIO - 21/11/2017
serialNumber=S2833002E,CN=Sello de tiempo TS@ - @firma,OU=Secretaría General de Administración Digital,O=Secretaría de Estado de Función Pública,C=ES - 21/11/2017 09:04:32

DOCUMENTO: 20170585862

Fecha: 21/11/2017
Hora: 09:04





Ayuntamiento
de Antequera

Es la huella del pasado convertida en presente continuo. Un espacio privilegiado para el estudio de la evolución de las formas naturales. El documental realiza una metáfora visual del origen de la vida a través del paraje de El Torcal. Un legado de piedras que sigue el compás del “reloj” del agua.

La película nos acerca a los secretos del tiempo, al misterio de la creación, a las eternas preguntas sobre el origen y el futuro de la vida en la tierra.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- A. **Soporte de filmación:** Película 35 mm.
- B. **Sistema de color:** Eastman Kodak.
- C. **Soporte de emisión:** DVCPRO 50.
- D. **Formato:** 16:9.
- E. **Género:** Documental.
- F. **Duración aproximada:** 35 minutos.

EQUIPO TÉCNICO

- **Director:** Antonio J. Betancor.
- **Guión:**
Antonio J. Betancor.
José M. Marti Font.
Carlos Villarubia López.
- **Asesor especial:** Antonio Parejo.
- **Director de producción:** Juan Lebrón.
- **Ayudante de producción:** Laura Lebrón.



La autenticidad de este documento se puede comprobar con el código 07E10008D2150007Q1G9L4L0D8 en la web del Ayto. Antequera

FIRMANTE - FECHA
CRISTINA FLORES ZAPATA-TECNICO SUPERIOR COMUNICACIÓN - 08/11/2017 serialNumber=S2833002E,CN=Sello de tiempo TS@ - @firma,OU=Secretaría General de Administración Digital,O=Secretaría de Estado de Función Pública,C=ES - 08/11/2017 12:25:23

DOCUMENTO: 20170578069
Fecha: 08/11/2017
Hora: 12:25



La autenticidad de este documento se puede comprobar con el código 07E10008F08600I9N0N4R7B8K4 en la web del Ayto. Antequera

FIRMANTE - FECHA
JUAN MANUEL GUARDIA SOLIS-SECRETARIO - 21/11/2017 serialNumber=S2833002E,CN=Sello de tiempo TS@ - @firma,OU=Secretaría General de Administración Digital,O=Secretaría de Estado de Función Pública,C=ES - 21/11/2017 09:04:32

DOCUMENTO: 20170585862
Fecha: 21/11/2017
Hora: 09:04





Ayuntamiento
de Antequera

- **Director de fotografía:** José F. Aguayo.

- **Fotografía:**

Carlos de las Heras.

Miguel A. Avellaneda.

José Briz Martín.

José Villalba Rodríguez.

- **Montaje:** Julio Peña.

- **Narración:** Rafael de Penagos.

- **Ayudantes de montaje:**

Mercedes Alted.

Bal Toscano.

- **Asesores:**

Manuel Rendón.

José Carreira.

Diego Fernández.

- **Grúa:**

Julio García.

Eusebio López-Cano.

- **Piloto helicóptero:** Amparo Pages.

- **Conductor:** Crescencio Rodríguez.

- **Estudio de sonido:** Cine Arte.

- **Ingeniero de sonido:** Enrique Molinero.



La autenticidad de este documento se puede comprobar con el código 07E10008D2150007Q1G9L4L0D8 en la web del Ayto. Antequera

FIRMANTE - FECHA

CRISTINA FLORES ZAPATA-TECNICO SUPERIOR COMUNICACIÓN - 08/11/2017
serialNumber=S2833002E,CN=Sello de tiempo TS@ - @firma,OU=Secretaría General de Administración Digital,O=Secretaría de Estado de Función Pública,C=ES - 08/11/2017 12:25:23

DOCUMENTO: 20170578069

Fecha: 08/11/2017
Hora: 12:25



La autenticidad de este documento se puede comprobar con el código 07E10008F08600I9N0N4R7B8K4 en la web del Ayto. Antequera

FIRMANTE - FECHA

JUAN MANUEL GUARDIA SOLIS-SECRETARIO - 21/11/2017
serialNumber=S2833002E,CN=Sello de tiempo TS@ - @firma,OU=Secretaría General de Administración Digital,O=Secretaría de Estado de Función Pública,C=ES - 21/11/2017 09:04:32

DOCUMENTO: 20170585862

Fecha: 21/11/2017
Hora: 09:04





Ayuntamiento
de Antequera

• **Asistencias:**

- Juan Pablo Carrión.
- José Joaquín Ligeró.
- Juan Pablo Pedraza.
- Miguel Ángel Campos.
- Juan Antonio Rojas.
- Jorge Gálvez.
- Francisco Díez de los Ríos.
- Javier Carrión.
- Carlos Carreira.

• **Efectos especiales:** Jesús Peña.

• **Laboratorios:** Foto Film, S.A.

• **Cámaras:** Cámara Rent, S.A.

3. PRECIO

El precio de la adquisición del bien mueble cinta-master de la película *El Torcal de Antequera*, así como de la propiedad intelectual de la misma, asciende a 80.000 €, de los cuales, 66.115,70 € corresponden a la base imponible, y 13.884,30 € corresponden al 21 % de I.V.A.



La autenticidad de este documento se puede comprobar con el código 07E10008D215007Q1G9L4L0D8 en la web del Ayto. Antequera

FIRMANTE - FECHA

CRISTINA FLORES ZAPATA-TECNICO SUPERIOR COMUNICACIÓN - 08/11/2017
serialNumber=S2833002E,CN=Sello de tiempo TS@ - @firma,OU=Secretaría General de Administración Digital,O=Secretaría de Estado de Función Pública,C=ES - 08/11/2017 12:25:23

DOCUMENTO: 20170578069

Fecha: 08/11/2017
Hora: 12:25



La autenticidad de este documento se puede comprobar con el código 07E10008F08600I9N0N4R7B8K4 en la web del Ayto. Antequera

FIRMANTE - FECHA

JUAN MANUEL GUARDIA SOLIS-SECRETARIO - 21/11/2017
serialNumber=S2833002E,CN=Sello de tiempo TS@ - @firma,OU=Secretaría General de Administración Digital,O=Secretaría de Estado de Función Pública,C=ES - 21/11/2017 09:04:32

DOCUMENTO: 20170585862

Fecha: 21/11/2017
Hora: 09:04



APROBADO POR DECRETO 2017/005038 DE 20 DE NOVIEMBRE DE 2017